

EXAMINATION—STPGT

SUBJECT : KOKBOROK

Do not open this Question Booklet until you are asked to do so.

এই প্রশ্নপত্র যতক্ষণ খুলতে না বলা হবে ততক্ষণ পর্যন্ত খুলবেন না।

Read carefully all the instructions given at the back page and on the front page of this Question Booklet.

এই প্রশ্নপত্রের শেষ পৃষ্ঠা ও প্রথম পৃষ্ঠায় দেওয়া সমস্ত নির্দেশাবলী মনোযোগ সহকারে পড়ুন।

<i>Instructions for Candidates</i>	<i>পরীক্ষার্থীদের জন্য নির্দেশাবলী</i>
<p>1. Use Black Ballpoint Pen only for writing particulars of this Question Booklet and marking responses on the OMR Answer Sheet.</p> <p>2. This test is of 2 hours and 30 minutes duration and consists of 150 MCQ-type questions. Each question carries 1 mark.</p> <p>3. There is no negative marking for any wrong answer.</p> <p>4. Rough work should be done only in the space provided in the Question Booklet.</p> <p>5. The answers are to be marked on the OMR Answer Sheet only. Mark your responses carefully since there is no chance of alteration/correction.</p> <p>6. Use of eraser or whitener is strictly prohibited.</p>	<p>1. এই প্রশ্নপত্রে লেখার জন্য এবং OMR উত্তরপত্রে উত্তর চিহ্নিত করতে শুধুমাত্র কালো কালির বলপয়েন্ট কলম ব্যবহার করুন।</p> <p>2. এই পরীক্ষার সময় 2 ঘণ্টা 30 মিনিট। পরীক্ষায় মোট 150 টি MCQ ধরনের প্রশ্ন থাকবে। প্রতি প্রশ্নের মূল্য্যঙ্ক 1 হবে।</p> <p>3. ভুল উত্তরের জন্য কোনো ঋণাত্মক নম্বর থাকবে না।</p> <p>4. পরীক্ষার্থীকে রাফ ওয়ার্ক করতে হবে শুধুমাত্র কোশেচন বুকলেটে (প্রশ্নপত্রে) নির্দিষ্ট করা স্থানে।</p> <p>5. প্রশ্নের উত্তর শুধুমাত্র OMR উত্তরপত্রে চিহ্নিত করতে হবে। উত্তর চিহ্নিত করার বিষয়ে পরীক্ষার্থীকে সর্বোচ্চ সতর্কতা অবলম্বন করতে হবে। প্রশ্নের উত্তর একবার চিহ্নিত করা হয়ে গেলে কোনো অবস্থাতেই তাকে পরিবর্তন বা সংশোধন করা যাবে না।</p> <p>6. কালি-মোচনীয় ইরেজার বা সাদা তরল-জাতীয় বস্তুর ব্যবহার সম্পূর্ণরূপে নিষিদ্ধ।</p>

Name of the Candidate (in Capitals) : _____

পরীক্ষার্থীর নাম (বড় অক্ষরে)

Roll No. : _____

রোল নং

OMR Answer Sheet No. : _____

OMR উত্তরপত্রের নম্বর

Full Signature of the Candidate with date

পরীক্ষার্থীর সম্পূর্ণ স্বাক্ষর তারিখসহ

Signature of the Invigilator with date

নিরীক্ষকের স্বাক্ষর তারিখসহ

1. ককবরক তাম ?
 - (A) সঙদুকরগনি মানিকক
 - (B) বরকান কক
 - (C) বরক বসঙনি বরকরগনি মানিকক
 - (D) ত্ৰিপুৱা হাশ্তেনি বরকরগনি মানিকক
2. 'সূচ্যফুজা খনাইমানি' ব বুবাথ্ৰানি জৱাঅ সীয়জাগথা ?
 - (A) মহাৰাজা কল্যাণমাণিক্যনি জৱাঅ
 - (B) মহাৰাজা মহেন্দ্ৰমাণিক্যনি জৱাঅ
 - (C) বুবাথ্ৰা ৱল্লফানি জৱাঅ
 - (D) বুবাথ্ৰা কিষ্ককিশোৱ মাণিক্যনি জৱাঅ
3. তলানি ব দফানি বরকরগ ককবরক সানাইরগনি বিসিং খবজাগয়া ?
 - (A) উচই
 - (B) মুডাসিং
 - (C) কলই
 - (D) ৱাঙখল
4. ককবরক বুফুৱনি সিমি ত্ৰিপুৱা হাপাঙনি কক হিনাই গসি নাজাক ?
 - (A) ১৯৭৮নি ২৫ জানুয়াৰী
 - (B) ১৯৭৯নি ১৯ জানুয়াৰী
 - (C) ১৯৭২নি ২৫ জানুয়াৰী
 - (D) ১৯৭৮নি ১৯ জানুয়াৰী
5. গাৱো কক আঁংখা ককবরকনি
 - (A) মাসঙনি কক
 - (B) ফাসঙনি কক
 - (C) নকাৱিনি কক
 - (D) বুখুকসঙনি কক
6. 'ককবরমা' সীয়নাইরগনি বুমুঙ আঁংখা
 - (A) দৌলত কাজী বাই মাহাম্মদ মহসীন
 - (B) মীৰকাশেম বাই উম্মর খান
 - (C) দৌলত আহাম্মদ বাই মাহাম্মদ উম্মর
 - (D) সিৱাজ আমেদ বাই আকবর আমেদ
7. 'লিঙ্গুয়িস্টিক সারভে অব ইন্ডিয়া' বিজাবন কমথিঙনাইনি মুঙ
 - (A) জে. ডি. এন্ডারসন
 - (B) স্যাৱ জে. আব্ৰাহাম গ্ৰিয়ারসন
 - (C) টি. এইচ. লেউইন
 - (D) স্যাৱ ডব্লিও. ডব্লিও. হাণ্টাৱ
8. 'ককবরক ককনি সিনিমুঙ' বিজাবন সীয়খা
 - (A) বৰীন্দ্ৰ কিশোৱ দেববৰ্মা
 - (B) নিতাই আচাৰ্য
 - (C) নৱেশ চন্দ্ৰ দেববৰ্মা
 - (D) নগেন্দ্ৰ চন্দ্ৰ দেববৰ্মা
9. *Kokborok : Language Origin and Development* বিজাবন সীয়খা
 - (A) ড. ৰূপক দেবনাথ
 - (B) ৰূপম দেবনাথ
 - (C) সুধাংশু বিকাশ সাহা
 - (D) কুমুদ কুণ্ডু চৌধুৰী
10. 'ককবরক ধ্বনি বিচাৱ' বিজাবন সীয়লাংগ
 - (A) ড. সন্তোষ কুমাৱ চক্ৰবৰ্তী
 - (B) ড. অনাদি ভট্টাচাৰ্য
 - (C) শান্তিময় চক্ৰবৰ্তী
 - (D) কুমুদ কুণ্ডু চৌধুৰী

11. চাঁও তাবুক ব বিজাব' ককবরকনি কীচামকুক
নুগমারি (নিদর্শন)ন মা নুগ ?

- (A) ককবরকের ইতিবৃত্ত-অ
- (B) ককবরকের উৎস সন্ধান-অ
- (C) ককবরক ভাষা ও সাহিত্য-অ
- (D) ককবরক ভাষার ক্রমবিকাশ-অ

12. ত্রিপুরা হাপাঙ বাই গসিউই নাজাক ককবরক
হরফ বব ?

- (A) রোমান হরফ
- (B) দেবনাগরী হরফ
- (C) বাংলা হরফ
- (D) আরবী হরফ

13. ককবরক ব ককবসঙগ খবজাক ?

- (A) সিন'-টিবেটান
- (B) ইন্দো-এরিয়ান
- (C) অস্ট্রো-এশিয়াটিক
- (D) টিবেটু-বারমান

14. ককবরকনি পুইলা ককরীবাম (dictionary)
সীয়ালাংনাই আংখা

- (A) অজিতবন্ধু দেববর্মা
- (B) নগেন্দ্র চন্দ্র দেববর্মা
- (C) রাধামোহন ঠাকুর
- (D) বংশীঠাকুর

15. ককবরকনি পুইলা ককরীবাই বীলাইনি
কমথিঙনাইনি মুঙ

- (A) দশরথ দেব
- (B) অঘোর দেববর্মা
- (C) রামচরণ দেববর্মা
- (D) সুধম্মা দেববর্মা

16. ককবরক বাই সাপগজাক পুইলা রীচাবমুঙ বিজাপন
সীয়ালাইনি মুঙ আংখা

- (A) সুধীরকৃষ্ণ দেববর্মা
- (B) সাধু খুসিকৃষ্ণ
- (C) রতনমুনি রিয়াং
- (D) সাধু কালিকৃষ্ণ

17. ককবরক বাই কারিজাক পুইলা ককরীখাল
বিজাবনি মুঙ

- (A) ককবরকনি ককরগ বাগসা
- (B) জরানি মীখাঙ
- (C) ককবরকনি ককরগ মামাং
- (D) ককবরকনি ককরগ কিসা

18. 'মুন দদ'র' মুন' ককতাং বিজাপন সীয়ালা

- (A) শ্যামলাল দেববর্মা
- (B) সবিতা দেববর্মা
- (C) নরেন্দ্র দেববর্মা
- (D) উৎপল দেববর্মা

19. ককবরক বাই সীয়ালাক পুইলা কথমায়াঙনি মুঙ
আংখা

- (A) চেথুয়াঙ
- (B) হাচুক খুরিঅ
- (C) খঙ
- (D) লাংমানি রুকুংগ

20. 'সিতীতাই-সিয়াতীতাই' থাঙনুকন সীয়ালা

- (A) মহেন্দ্র দেববর্মা
- (B) শ্যামলাল দেববর্মা
- (C) সুকুমার দেববর্মা
- (D) হেমন্ত জমাতিয়া

21. 'এলেমনি বিবি' আঁখা
- (A) ককলব বিজাপ
(B) কথমা বীসানি বিজাপ
(C) কথমায়ুঙ
(D) থাঙনুক
22. আগরতলা বিজাপ বানিক-অ কারিজাগমানি পুইলা ককবরক বিজাপ আঁখা
- (A) ককতাং-বীতাং
(B) সহজ কগবরক শিক্ষা
(C) কগবরক কগলব বীচাব
(D) ককলব-ককতাং বীতাং
23. 'সিমালীঙ সাকাঅ হলংনি খুম'ন সীয়াখা
- (A) নন্দকুমার দেববর্মা
(B) শ্যামলাল দেববর্মা
(C) বিকাশরায় দেববর্মা
(D) সুনীল দেববর্মা
24. 'গঙ বুৰাসা গঙ' ককতাং বিজাবন সীয়াখা
- (A) মেহময় রায় চৌধুরী
(B) কমলিয়া দেববর্মা
(C) হরিপদ দেববর্মা
(D) সুধন্য ত্রিপুরা
25. ককবরকনি পুইলা ককতীমা বীলাইনি মুঙ
- (A) ইয়াপ্ৰি
(B) হাচুকনি কক
(C) ত্রিপুরা ককতুন
(D) তাবুকনি কক

26. 'হাথাই' বিজাবন সীয়াখা
- (A) নগেন্দ্র জমাতিয়া
(B) নরেশ জমাতিয়া
(C) নরেন্দ্র চন্দ্র দেববর্মা
(D) নন্দকুমার দেববর্মা
27. ককবরকনি পুইলা সনেট বিজাপনি মুঙ
- (A) বলঙনি বীসাজীকসঙ মীসাত
(B) তিতুন
(C) সনেট ককতাংরগ
(D) কলমতীয় কিসি মীখাঙ
28. 'নকারিনি কথমা' তামনি বিজাপ ?
- (A) ককলবনি
(B) ককবরক খীলাইজাক কথমা বীসানি
(C) কথমায়ুঙনি
(D) ককবীখালনি
29. 'ফিরগই ফাইদি' আঁখা
- (A) ককতাং বিজাপ
(B) কথমায়ুঙ
(C) কাগলাইমা জরানি ককলব বিজাপ
(D) থাঙনুক
30. ককবরক বাই ককবীবাই বীলাই পুইলা বুফুক কারিজাক ?
- (A) ১৯৪৯ ইং বিসিঅ
(B) ১৯৪৭ ইং বিসিঅ
(C) ১৯৪৫ ইং বিসিঅ
(D) ১৯৫৪ ইং বিসিঅ

31. 'বলোং' ককলবন সীয়াখা

- (A) সিরাজুদ্দিন আমেদ
- (B) মাহাম্মদ উম্মর
- (C) দৌলত আহমেদ
- (D) সাকানি থাইসাফান'য়া

32. 'লুক' ককলব' দা-বরক বাই তাম তাম খীলাইনা নাঙন হিনাই সাজাগখা ?

- (A) তগনা নাঙগানী, চলনা নাঙগানী
- (B) তাননা নাংগানী, চলনা নাংগানী
- (C) খুরনা নাঙগানী, তাননা নাঙগানী
- (D) সাকানি থাইসা ফান'য়া

33. অ তিনিনি দিনতাইরগ'/খীনা ফুঙ আইউই হাবা থানানি / তীমা মুইমুংন কাইন। ম ককবীতাংরগ নাহরজাগখা

- (A) 'জাদুকলিজা-১'নি
- (B) 'ফিরগই ফাইদি'নি
- (C) 'খাপাঙ'নি
- (D) সাকানি থাইসাফান'য়া

34. কাইজাগলাইমানি বিসি বাসীক উল' প্রাগজাদুসঙ নগনি নঙখরীই থাং ?

- (A) বিসিগবা
- (B) বিসিকনাই
- (C) নয় বছর (বিসিচুকু)
- (D) বিসিকথাম

35. 'তিই-তুন' ককলব' খরকবাসীকনি পজন সাইচুঙ মা তইমানি কক সাজাগখা ?

- (A) কীথামনি পজন
- (B) কীনাইনি পজন
- (C) খরকফ্রইনি পজন
- (D) সাকানি থাইসাফান'য়া

36. জাইতি দুক সঙদুক মুঙ/হানি কমলীই থাংনাই; খেতান আইল, দেশান আরি/সীবাই কাইসা আংনাই। কুমুদরঞ্জন দেববর্মা ব ককলব' অ ককরগন সালাং ?

- (A) 'পনর আগষ্ট'-অ
- (B) 'ফাইবাইদি'-অ
- (C) 'নাইসিঙমা'-অ
- (D) সাকানি থাইসাফান'য়া

37. 'তালকীচাং যরখীলাই থাংগ' ককলবন সীয়াখা

- (A) শেফালী দেববর্মা
- (B) সবিতা দেববর্মা
- (C) সুনীল দেববর্মা
- (D) জয়কিশোর জমাতিয়া

38. 'আঙ ককবরক' ককলব' ককবরক বাহাইখে তীয়বম বাখাক থাংনা মুচুঙজাক ?

- (A) মোটর বোট কাউই
- (B) পুথিনি বুর চর্গাই
- (C) রৌঙ চর্গাই
- (D) স্টীমার বাই

39. 'সিমালীও সাকাঅ হলংনি খুম' ককলব' ফলারগ তম মান্নাই খুমবীলীও সোনাৰ্মাই তিসাখা ?

- (A) রাঙ-বিরগ মান্নাই
- (B) ফান কীরাকমা মান্নাই
- (C) মীতাইনি সুডাৰি মান্নাই
- (D) সাকানি থাইসাফান'য়া

40. 'নানাই তেই বীনাই, মিলিৰি মিলিনাই কিফিলয়াদ' ম ককবীতাং সাবনি ব ককলবনি নাহারজাগখা ?

- (A) নজরুল ইসলামনি 'হিমদি হিমদি হিম'নি
- (B) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরনি 'ভারত হাকীথার'নি
- (C) দ্বিজেন্দ্রলাল রায়নি 'আচাইমানি হা'নি
- (D) সাকানি থাইসাফান'য়া

41. 'আনি নক সেমুঙ' ককলব' ককলবনাই তীয় সারমানি তীয়সানি বুমুঙ তাম ?

- (A) তীয়সা ছকু
- (B) তীয়সা রাঙচাক
- (C) মায়ানি তীয়সা
- (D) সাকানি থাইসাফান'য়া

42. কক কুবুয় সাউই সাল কাঁচাং নায়নাইরগ/তিনি খীয়জাঅ হাময়ানি দুগ' কালায়ীই। ম ককবীতাংরগ তঙমানি ককলবন সীয়খা

- (A) শ্যামলাল দেববৰ্মা
- (B) স্নেহময় রায়চৌধুরী
- (C) নরেন্দ্র দেববৰ্মা
- (D) রবীন্দ্র কিশোর দেববৰ্মা

43. 'হাপিঙ গারিঙগ চিবুকসা রিঙগ' ককলবন সীয়খা

- (A) পঞ্চরাম রিয়াং
- (B) গোপীবল্লব কলই
- (C) চন্দ্রকান্ত মুড়াসিং
- (D) বিমল দেববৰ্মা

44. 'কাঁইসা বিয়ালয়া তঙথাই নায়' তাবুকন'/ কুইন তিইই তঙনানি/কাঁইসা তঙথাই নায়'।'

অ ককবীতাংরগ তঙমানি ককলবনি মুঙ

- (A) তাল কাঁচাং য়রখীলাই থাংগ
- (B) তাবুক ফান' রাইমা সরমানি কেৰাঙ কথমা
- (C) গাইরেঙ
- (D) তঙথাই নায়'

45. "... আনি পরালেখানি সামুঙ পায়ীই তাবুক আঙ কাসিমাঙন তঙসিনাই। ..." সাব সাবন অ কক সা ?

- (A) অলয় সায়রন সাখা
- (B) সায়র অলয়ন সাখা
- (C) সায়র রুমান সাখা
- (D) সাকানি থাইসাফান'য়া

46. 'আইতরমা' থাঙনুগ' সাবনি নগ' দাকাইত হাবখা হিন্নাই সাজাক ?

- (A) রুমাগুনি নগ'
- (B) অলয়গুনি নগ'
- (C) মলেনগুনি নগ'
- (D) সাকানি থাইসাফান'য়া

47. মহৰিপুৰ আউৱনি মাইদমিক আমজকমুঙগ
খৱকবীসীক আচুগথা হিনাঁই সাজাক ?

- (A) খৱকচিদক
- (B) খৱকচিসা
- (C) খৱকচিচাৱ
- (D) খৱকচিচুকু

48. 'আইতৱমা' খাঁঙনুকনি ৱিমি সাব ?

- (A) সায়ৱনি বিবি
- (B) ৰুমানি বিবি
- (C) ৰুমানি বাহানক
- (D) সাফানি থাইসাফান'য়া

49. "দা সায়ৱ, সুদু নিনি বুমুঙ সিমি সায়ৱয়া, নিনি
বীখাব' সায়ৱন', তীয়াঙ কতৱ হাঁই ।" সাব সাবন
অ কক সা ?

- (A) অলয় সায়ৱন সাখা
- (B) ৰুমা সায়ৱন সাখা
- (C) ৱিমি সায়ৱন সাখা
- (D) সাফানি থাইসাফান'য়া

50. 'কচকজাক জৱানি খৱাঙ'-অ ত্ৰিপুৱানি ব বুবাথ্ৰানি
কক সাউই খাঁনাৱীনানি কক সাজাগথা ?

- (A) বুবাথ্ৰা ৱাম মাণিক্যানি
- (B) বুবাথ্ৰা ধৰ্মমাণিক্যানি
- (C) বুবাথ্ৰা ৱল্পমাণিক্যানি
- (D) সাফানি থাইসাফান'য়া

51. বুবাথ্ৰা মহামাণিক্যানি ব বীসালা সন্যাসি অঁংগাঁই
নক থিবিউই থাংকা ?

- (A) জতনি অকৱা ধৰ্মদেব
- (B) বীসালা কীচাৱ
- (C) বীসালা কুসু
- (D) সাফানি থাইসাফান'য়া

52. ধৰ্মদেব লাম কলকমা হিমাঁই ব তীৰ্থঅ সগাঁইখা
হিনাঁই সাজাগথা ?

- (A) বৃন্দাবন ধাম'
- (B) প্ৰয়াগধাম'
- (C) তীৰ্থ কতৱ কাশীধাম'
- (D) সাফানি থাইসাফান'য়া

53. ধৰ্মদেব কাশীধাম' মালাইলাইমানি বামনসানি
বিহিকৱগনি মুঙতাম ?

- (A) প্ৰভাবতী
- (B) দয়ামতী
- (C) তুলসিবতী
- (D) অৰুন্ধতী

54. বুবাথ্ৰা মহামাণিক্যানি মন্ত্ৰী অকৱানি মুঙ

- (A) চক্ৰবাহু
- (B) প্ৰতাপ সেন
- (C) ভীমসেন
- (D) বীৰবাহু

55. বীরচন্দ্র ত্রিপুরা তাম নাউই বি.এ. পাশ খীলায় ?

- (A) ইকনমিক্স নাউই
- (B) ফিলসফি নাউই
- (C) এডুকেশন নাউই
- (D) সাকানি থাইসাফান'য়া

56. বিচাংন গারিঙগ তীলাংগাঁই তীয় খাননাই বীরীই সিকলিনি মুঙ

- (A) করমতি
- (B) নায়থকতি
- (C) কুফুরতি
- (D) সাকানি থাইসাফান'য়া

57. “... বাবুরে আ নগ’ তা বয়দি—কাচছে অম সইদমসে বাচাই চানাই জাত ।” অর ‘অম’ হিনমা বাই সাবনি কক সানা নাইখা ?

- (A) কুসুমালানি
- (B) সাবিত্রীনি
- (C) নায়থকতিনি
- (D) কুফুতিনি

58. “আসীক চুডাক থকজাগনাইসে তাবুক কারীই খিবকা, বাহামজীক বর্গাই খানিয়াসাক নীঙয়া হিনীই ।” ম ককবীতাং ব কথমাযুঙনি নাহারজাক ?

- (A) ‘চেথুডাং’ নি
- (B) ‘খঙ’ নি
- (C) ‘লাংমানি রুকুংগ’ নি
- (D) সাকানি থাইসাফান'য়া

59. “ধর্মনি মুঙ তীই চাঙ তেই বীসীক উকেবেং বলাইসিনাই ?” অ ককন সাখা

- (A) মণিরায়
- (B) মিহির
- (C) রেভারেণ্ড সুমন রিয়াং
- (D) সাকানি থাইসাফান'য়া

60. থিকানা নয়ীই সাপতা কাইসানি বিসিং-ন মা লরিবাইনাই হিনীই সানাই অচায়নি মুঙ

- (A) বাদরাই অচায়
- (B) হরিজয় অচায়
- (C) চন্দ্রমণি অচায়
- (D) থুমপীরায় অচায়

61. ‘হাচুক খুরিঅ’ কথমাযুঙন সীয়খা

- (A) শ্যামলাল দেববর্মা
- (B) সুধষা দেববর্মা
- (C) সুধন্য ত্রিপুরা
- (D) সাকানি থাইসাফান'য়া

62. নরেনসঙনি পারানি মুঙ

- (A) মীতাই দঙগর পারা
- (B) গামছা কবরা
- (C) দুর্গাচৌধুরী পারা
- (D) সাতরাইফাঙ

63. “নিনি রি বুচুঅ আব তাম সবি ?”

- রি বুচুঅ তাম তুবুমানি তঙ ?
- (A) চিন্দ্রা
- (B) মমফল
- (C) সচা
- (D) সাকানি থাইসাফান'য়া

64. মধু মাষ্টার বাঁসীক জরা পরিজাক ?

- (A) ৫ম কি ৬ষ্ঠ শ্রেণী জরা
- (B) ৭ম কি ৮ম শ্রেণী জরা
- (C) মেট্রিক জরা
- (D) সাকানি থাইসাফান'য়া

65. নরেন বেডিং মানমানি খবর সাব রীফায় ?

- (A) ভারত
- (B) মিতা
- (C) প্রমোদ
- (D) সবিতা

66. “অ বীরীয় তিনি চাঙন চুডাক খানরীগীলাক, বার্থাইসে খান রুডানী নিদে।” অ ককন সাখা

- (A) মংগল সর্দার
- (B) গঙ্গাচরণ
- (C) ভক্তমণি
- (D) বুদরাই

67. “খবরদার! আ তগ' যাক তা রীদি, হামলাই-গীলাক।” অ ককন সাখা

- (A) সেনারায়নি বিহিক
- (B) শান্তিলতা
- (C) সেনারায়
- (D) রনজন

68. “... মুকতি! বরক বুথারাই, রাঙ লুতিউইদা জাতিনি মুকতি আংন?” ম ককবীতাংন নাহারজাগখা

- (A) ‘রংগিলা’ নি
- (B) ‘জালাই তকপুপু’ নি
- (C) ‘চবা কায়সানি উল’ নি
- (D) ‘চবা কলকনি মিছিল’ নি

69. “জানি নগ' নগীরাই কাঅ বনগুলি রীনা চিনি ধর্ময়া।” অ ককন সাখা

- (A) মেবেঙ
- (B) রনজন
- (C) মনকুমার
- (D) রামচং

70. তামখে তাবুক-ব সাচীলাংনি মল ফায়খে, জালাই কীরাই ফান' তকপুপু পুঙখে _____ মুইতু মান'। অরনি জাগা বুকচানি ককথাই আংখা

- (A) কামিনি ককন
- (B) দুকমালিন
- (C) চেরাইফুকনি ককন
- (D) সাকানি থাইসাফান'য়া

71. দুকমালি বাই কাইজাগনাই চীলানি কামি বর ?

- (A) উনকুতি বীখাক
- (B) অমপি বীখাক
- (C) দুংগুর বীখাক
- (D) জিরানিয়া বীখাক

72. ‘জালাই তকপুপু’ অ সাচীলাংনি মল' বলঙগ তাম তাম বুবার বারাই তঙমানি কক সাজাগখা ?

- (A) থাইচুক বুবার, মানদার বুবার তেই খুম রংখুরগ
- (B) লামবাক বুবার, মানদার বুবার তেই খুম রংখুরগ
- (C) মানদার বুবার, খুমতুবুবার তেই কুইচামা বুবার
- (D) সাকানি থাইসাফান'য়া

73. “চিনি হুঁ মেলনি মনুয্যুরগ বাইথাং মাননান’ সিমি খাজালায়ও । হুঁ লামতাইন’ মাংতাইব’ ককমুংনি বাতাং সুপ খিখা ।” ম ককবীতাংন নাহারজাগথা

- (A) ‘দুনদুরক্ষমা’ নি
- (B) ‘ইমাংনি য়াখিলিক’ নি
- (C) ‘নারুউই’ নি
- (D) ‘সোমাই’ নি

74. মাংতাইনি বিহিকনি মুঙ তাম ?

- (A) নাইথকবি
- (B) করমতি
- (C) ওয়াখিতি
- (D) কইনাতি

75. মাংতাই বাসীক জরা পরিখা ?

- (A) ফাইব জরা
- (B) মিত্তিক রিজামানি
- (C) নাইন জরা
- (D) সাকানি থাইসাফান’য়া

76. “নৌঙ হায় কক কাঁরাঙ তঙগাঁইন’ তিনি মাই মনচি রহরনা যকসিঅ ।” ম কক সাব সাবন সা ?

- (A) মুচুঙফা বিকিচিংন সাখা
- (B) হুচুঙফা সতীশন সাখা
- (C) মুচুঙফা সতীশ সরকারন সাখা
- (D) সাকানি থাইসাফান’য়া

77. “কুডানি তীয়সে রান মানবা মুচুঙফানি নকনি চুডাক রান মানয়া ।” ম ককবীতাং ব কথমাবীসানি নাহারজাগথা ?

- (A) ‘বুসু’ নি
- (B) ‘মাহাজন কুসু’ নি
- (C) ‘জলাই তকপুপু’ নি
- (D) সাকানি থাইসাফান’য়া

78. “... হামাই পাই সামুঙ তাঙখে পুইলান’ নিনি রাঙ সুউই রাঁডানী ।” অ ককন সানাই সাব ?

- (A) হুচুঙফা
- (B) মুচুঙমা
- (C) মুচুঙফা
- (D) সাকানি থাইসাফান’য়া

79. ‘সমাজ বাই সংস্কৃতি’ ককবীখাল’ সাবরগন ‘অতিথি বিমুখ’ হিনাই সাজাগথা ?

- (A) নগারিনি বরকরগন
- (B) বরক কাঁবাংগ টাউনবন্দর’ তঙনাইরগন
- (C) কামি আমচাইনি বরকরগন
- (D) হাচুগ’ তঙনাইরগন

80. বরক দফানি বরকরগ তামঙগাঁই বাচাতাই উরুক চির ?

- (A) আচুগনা জাগা কাঁরাইনি বাগাঁই
- (B) বাচা বাচাউই উরুক চিরথগমনি বাগাঁই
- (C) মৌসা মাযুঙ তেই রুডা মুসুরগনি বাগাঁই
- (D) সাকানি থাইসাফান’য়া

81. নেওয়ার 'Tribe' নি বুক্‌ইরগ কাইজাগফুকু সাই কীতালন তাম কানরি তেই চুমরি ?

- (A) হাতিনি পাইজাক রি কীতালরগ
- (B) সাক বাই তাগজাক রি কীতালরগ
- (C) পারানি বীরাইরগ বাই তাগজাক রিরগ
- (D) সাকানি থাইসাফান'য়া

82. 'জনশিক্ষা সমিতি' নি পুইলা সেক্রেটারী সাব ?

- (A) হেমন্ত দেববর্মা
- (B) রামচরণ দেববর্মা
- (C) সুধন্বা দেববর্মা
- (D) অঘোর দেববর্মা

83. 'জনশিক্ষা সমিতি' সঙচানা সীকাঙ সুধন্বা দেববর্মা বাই দশরথ দেববর্মা সঙতাম খীলাই তঙ ?

- (A) বরগ আফুরু চাকরি খীলাই তঙমানি
- (B) বরগ আফুরু কলেজ' পরিউই তঙমানি
- (C) বরগ আফুরু প্রাইভেট ফীরাঙগাঁই তঙমানি
- (D) সাকানি থাইসাফান'য়া

84. জনশিক্ষা সমিতিনি বাগাঁই মিটিংগ মানজাক ফাইনাইরগন সাব মাই চারিনানি তেই মুখুনানি ককরগ গসি না ?

- (A) দুর্গাচৌধুরী কামিনি কুমুদরঞ্জন দেববর্মা
- (B) জিরানিয়ানি পরশুরাম দেববর্মা
- (C) দুর্গাচৌধুরী কামিনি হেমন্ত দেববর্মা
- (D) সাকানি থাইসাফান'য়া

85. আঙসে মা চয়া হিনথাই দেশ' হামারি ফায়ীই তাম খীলাইনাই ? অ কক

- (A) কমলাকান্ত আমিঙন সাখা
- (B) আমিঙ কমলাকান্তন সাখা
- (C) আমিঙ ডিউকন সাখা
- (D) সাকানি থাইসাফান'য়া

86. 'আমিঙ' ককবীখালন সাব ককবরক খীলাইকা ?

- (A) বিনয় দেববর্মা
- (B) নরেশ চন্দ্র দেববর্মা
- (C) নগেন্দ্র চন্দ্র দেববর্মা
- (D) নরেন্দ্র চন্দ্র দেববর্মা

87. "বুইনি কক হাই-ন কগবরক বাই-ব লিখাপরা খুলাইউই মানানু ফুন হুনুই বরগ-ব ছালাহা ।" অ ককবীতাংগ বরগ হিনাই সাজাগনাইরগ আঁংখা

- (A) সুহাস চাটাজী বাই কুমুদ কুণ্ডু চৌধুরী
- (B) সুহাস চাটাজী বাই জি. এন. চাটাজী
- (C) জি. এন. চাটাজী বাই বীরচন্দ্র দেববর্মা
- (D) সাকানি থাইসাফান'য়া

88. "থাকুরানি, চিনি পারা বেরাই ফাইদি, মুইআ-ব ফাই পাইদি ।" ম ককবীতাংগ নাহারজাগখা

- (A) 'সমাজ বাই সংস্কৃতি' নি
- (B) 'কগবরকনি হকেতে কক থাইচা' নি
- (C) 'ছঙদুক সংস্কৃতি ছাথাই' নি
- (D) সাকানি থাইসাফান'য়া

89. মৌসাইসা কেৰাঙন সাখা, নৌঙতাম হিন কেৰাঙ
- (A) চাঙ কুবুনি বলঙগ থাংলাইসিনাই
 (B) চাঙ তেই ডালাইলিয়া
 (C) ফাইদি চাঙ কিচিং খালায়নী
 (D) সাকানি থাইসাফান'য়া
90. কেৰাঙসা বাহাইখৈ চিবুক হাচিকিৰি বথব' কীলাই ?
- (A) বথপ গানাতাই থাংনা নায়ফুৰু
 (B) মৌসাইসা বাই দাগাৰজাৰ্গাই
 (C) চিবুক বাটাইৰগন নায়না থাংগাই
 (D) মৌসাইসা বাই বাগসাথে মৌসানা থাংগাই
91. বিগ্ৰাসা হাতিনি তেরনি তাম তাম পায়ীই তুবখা ?
- (A) মৌখরা মাসা বাই মৌসাই মাসা
 (B) মৌখরা মাসা তেই তক মাসা
 (C) খুরমুই মাসা, মাথাম মাসা তেই আমিঙ মাসা
 (D) মাযুঙ মাসা তেই মৌখরা মাসা
92. বিগ্ৰাসা খুরমুইনি নানানি থানি তাম সানখা ?
- (A) রাঙচাক-ৰিসা
 (B) সিরঙগতি
 (C) মণিমুক্তা
 (D) সাকানি থাইসাফান'য়া

93. হুগ' থাংনানি সীকাঙ য়াশ্ৰকসানি বিহিক য়াশ্ৰকসানি তাম হিনাই সাবদান খাই কীলাং ?
- (A) চেৰাইনি গানাঅ আচুৰ্গাই তঙদি
 (B) মুঙসাসীক আঁনা, কাহামখে নাইদি
 (C) মুসুক মাই চানা নাইদি
 (D) অক খুইজাৰ্গাই কবিনা নাইদি
94. য়াশ্ৰকসা বাঁসানি কীপাকীলাইন নুৰ্গাই খা বিসিং বিসিং তাম হিনখা ?
- (A) মলে অচাইন ফুনুগয়াসা আঁনা কীৰাই
 (B) ম তামঙৰ্গাই উইসা কেচেবাই উইসা চুগসাই তঙসা ?
 (C) ম তাম কীপাল'বা কুলা কতরমা থাই তঙখাসা !
 (D) সাকানি থাইসাফান'য়া
95. গৰিয়া তেরনি পুইলানিসাল তাম হিনাই সিনিজাৰ্গাই তঙ ?
- (A) বুইসু কতর
 (B) বুইসু
 (C) সেনা
 (D) সাল কীথার
96. গৰিয়া মৌতাইনি খাম তামনাইন হিন'
- (A) দদাচি
 (B) দামচের
 (C) দৰিয়া
 (D) দাকাচি
97. জাদুনি ককথাই আচাইখা
- (A) হুকন কিতিঙৰ্গাই
 (B) বলঙন কিতিঙৰ্গাই
 (C) গাৰিঙন কিতিঙৰ্গাই
 (D) বরকন কিতিঙৰ্গাই

98. জাদু কলিজানি রীচাবমুঙ দালনাইরগ অীংখা
- (A) রাগিনি বারা বাই রাগিনি কলক
(B) উত্তর রাগিনি বাই দখিন রাগিনি
(C) হামজাগমুঙ বাই তঙথকমুঙ
(D) সাকানি থাইসাফান'য়া
99. তমন রীগাঁই মামিতা তেরন পালাইজাক ?
- (A) হুক তাঙমান রীগাঁই
(B) মাই কীতাল চামান রীগাঁই
(C) মাই রালাইমান রীগাঁই
(D) মাই তাঙমান রীগাঁই
100. মাই কীতাল চামা জরাঅ সাবন মীতাই বক ?
- (A) লামপ্রাণ
(B) অসান
(C) প্রিজমদু বাই প্রিজদুন
(D) গরিয়ান
101. পুঙমুঙ অীংখা
- (A) ককনি কতরকুক বীখাক
(B) ককনি খীনাভক বীখাক
(C) ককনি চিকনকুক বীখাক
(D) ককনি নাইথককুক বীখাক
102. সীয়থাই অীংখা
- (A) খীনাভাগনাই মানাঁই
(B) পুঙমুঙনি সীয়জাক মাঙ
(C) পরিথানি নাঙমানি মানাঁই
(D) সাকানি থাইসাফান'য়া

103. ককবরক অীংখা
- (A) ককথাই রীগজাক কক
(B) ককবীতাং রীগজাক কক
(C) পুঙমুঙ রীগজাক কক
(D) খরাঙ (tone) রীগজাক কক
104. 'থাইচুক' ককথাইনি পুঙমুঙরগন খাগবাইখাই মান'
- (A) থাই + চুক
(B) থা + ই + চু + ক
(C) থ্ + আ + ই + চ্ + উ + ক
(D) সাকানি থাইসাফান'য়া
105. 'ফীনাঙ' বাই 'মীথাঙ'-অ থেপাজাক উসারগ অীংখা
- (A) 'ফী' বাই 'মী'
(B) 'ফ' বাই 'ম'
(C) 'নাঙ' বাই 'থাঙ'
(D) 'না' বাই 'থা'
106. সারিথাই অীংখা
- (A) ককবরক আইখর
(B) পুঙমুঙ সারিরগনি সীয়জাক মাঙ
(C) পুঙমুঙ লেমগীনাঙ সীয়থাই
(D) সাকানি থাইসাফান'য়া
107. খরাঙ (tone) ব পুঙমুঙগ সিজাক ?
- (A) পুঙমুঙ য়াফাঙগ
(B) পুঙমুঙ কীথাঅ
(C) পুঙমুঙ সারিঅ
(D) পুঙমুঙ বারাঅ

108. 'ফাইগ্রাদি'নি মাঙচাঁলীই (morpheme) রগন খাগবাইখাই মান'
- (A) ফাই + গ্রাদি
(B) ফা + ই + গ্রা + দি
(C) ফাইগ্রা + দি
(D) ফাই + গ্রা + দি
109. সির বীরীইন ডাখলাই কাইনৌই আংখা
- (A) 'জীক' বাই 'মা'
(B) 'রগ' বাই 'সঙ'
(C) 'জুডা' বাই 'রায়'
(D) 'সুক' বাই 'কুক'
110. 'রগ', 'সাঙ' তেই 'লাই' আংখা
- (A) জরানি ডাখলাই
(B) তাঙহালকনি মারি
(C) সীকনি ডাখলাই
(D) সিনিমারি
111. সির কীরীইনি ফুনুগমারি থাইসা আংখা
- (A) তগলা
(B) তাখুম
(C) তিপ্রাজীক
(D) হলঙ
112. ককবরগ' সীকবাঙনি বাগীই থেপাজাগনাই ডাখলাইরগ আংখা
- (A) সঙ, রগ তেই কীবাঙ
(B) রগ, সঙ তেই লাই
(C) সঙ, চঙ তেই বাই
(D) চঙ, রগ তেই কিসা

113. ককবরক সীক দালবীসীক ?
- (A) দালথাম
(B) দালব্রুই
(C) দালনৌই
(D) সাকানি থাইসাফান'য়া
114. সাজাগনাই খরকনি ফুনুগমারিরগ আংখা
- (A) আঙ, চাঁঙ, চিনি আকরগ
(B) নৌঙ, নরগ, নন, নরগনি আকরগ
(C) ব, বরগ, বিনি, বরগনি আকরগ
(D) সাকানি থাইসাফান'য়া
115. সিনিমারি দালনৌইরগ আংখা
- (A) ককথাই সিনিমারি বাই খীলাই সিনিমারি
(B) কীলাই সিনিমারি বাই বুকচা সিনিমারি
(C) সিনিমারি চিকন বাই সিনিমারি কতর
(D) সিনিমারি গীনাঙ বাই সিনিমারি কীরীই
116. ককথাই সিনিমারি থেপাজাগ'
- (A) ককবাক বাই
(B) ককবীতাং বাই
(C) ককথাই বাই
(D) ককচাঁলীই বাই
117. অ বাই খীনাডি, ব তাবুক কলেজ' পরিঅ। ম ককবীতাংনি ব 'অ' খীলাইসিনিমারিঅ খবজাক ?
- (A) চেঙসাদ্রবনি 'অ'
(B) 'পরিঅ' নি 'অ'
(C) 'কলেজ' নি 'অ'
(D) সাকানি থাইসাফান'য়া

118. কুবুনি পুঙমুঙনি চুবাচু নাইয়াউই সাইচুঙ সাইচুঙ পেপলাই মায়্যা পুঙমুঙন হিন'
- (A) পুঙমুঙ চিকন
(B) পুঙমুঙ হেলেঙ
(C) পুঙমুঙ কীথা
(D) পুঙমুঙ সারি
119. তলানি ককথাইরগনি বিসিং ককবরকনি সাগান ককথাই (নিজস্ব শব্দ) আংখা
- (A) সামলগ
(B) সঙদুক
(C) দই
(D) হাচুক
120. তলানি ককথাইরগনি বিসিং ককবরকনি লাকাই ককথাই (ঋণকৃত শব্দ) আংখা
- (A) ফাতাই
(B) কমিটি
(C) বুজগ
(D) রৌঙনক
121. তলানি ককথাইরগনি বিসিং কীতালখে সীনামজাক ককথাই আংখা
- (A) সঙদুক
(B) আথুক
(C) কীর্তন
(D) জানগ
122. 'কুপলুঙ' নি ককমাঙফিল ককথাই আংখা
- (A) কুফুঙ
(B) কুডার
(C) বুকচা
(D) কীসার

123. ককনি চিকনকুক ককমাঙগীনাঙ বীখাকন হিন'
- (A) ককচীলাই
(B) মাঙচীলাই
(C) পুঙচীলাই
(D) থাইচীলাই
124. ককথাইরগ থানসা আংগাই খাপাঙনি ককন বুজগসুগখাই আবন হিন'
- (A) ককবীখাল
(B) কক বখরি
(C) ককবীতাং
(D) ককথাই বদল
125. ককবরক ককবীতাংগ ককথাইরগনি আচুগরেম আংখা
- (A) কক ইংরাজি হাই
(B) তাঙফাঙ, খীলাই, তাঙজাগনাই
(C) জানিজা মুচুঙমাতাই
(D) তাঙফাঙ, তাঙজাগনাই, খীলাই
126. সীনামজাগমুঙ রীর্গাই ককবীতাংরগন বাগবীসীকখে বাগজাক ?
- (A) বাগনীইখে
(B) বাগথামখে
(C) বাগক্রইখে
(D) সাকানি থাইসাফান'য়া

127. ককবীতাং তংসঅ সাজাগনাই থাইসা তেই সাজাগমা থাইসা তঙখাই আবন হিন'

- (A) ককবীতাং মানজু
- (B) ককবীতাং কসঙ
- (C) ককবীতাং কৌকৌরীক
- (D) ককবীতাং কুতুক

128. সামুঙ 'আংমা' বাই 'আংয়া'ন উনসুগাঁই ককবীতাং দালনাইরগ আংখা

- (A) হুঁ-ককবীতাং বাই হুঁই-ককবীতাং
- (B) চাজাক ককবীতাং বাই চায়া ককবীতাং
- (C) লেম ককবীতাং বাই চিরিং ককবীতাং
- (D) ককবীতাং হিলিক বাই ককবীতাং হেলেঙ

129. মণিমালাসঙ মাই রালায়'। ম ককবীতাংগ খীলাই ককবাক আংখা

- (A) মণিমালাসঙ
- (B) মাই
- (C) রালায়'
- (D) সাকানি থাইসাফান'য়া

130. সামুঙ মুঙসাসীক তঙমানি, খীলাইমানি এবা আংখানি ককন সানাই ককথাইন হিন'

- (A) তঙফাঙ
- (B) খীলাই
- (C) তঙনাই
- (D) সামুঙ

131. 'মাই চাফুরু কক তা সাদি।' অব আংখা

- (A) সাল্লাইমুঙ ককবীতাং
- (B) সুরিমুঙ ককবীতাং
- (C) দাগিমুঙ ককবীতাং
- (D) সৌমুঙ ককবীতাং

132. মলিন তিনি অফিস' থাংলিয়া। ম ককবীতাংগ সাজাগমা আংখা

- (A) মলিন
- (B) মলিন তিনি অফিস'
- (C) মলিন তিনি
- (D) তিনি অফিস' থাংলিয়া

133. হায়, নীঙ তাবুক-ব থাংয়াখদে! অব আংখা

- (A) সুরিমুঙ ককবীতাং
- (B) সৌমুঙ ককবীতাং
- (C) কীমাঙমুঙ ককবীতাং
- (D) দাগিমুঙ ককবীতাং

134. মুঙনি বদলা থেপাজাগনাই ককবাকন হিন'

- (A) খীলাই
- (B) মুঙসীলাই
- (C) গরন
- (D) মানজুনাই

135. ককবীতাংগ গরন ককথাই বাই লেখা ককথাই (সংখ্যাবাচক শব্দ) সামলালাই তঙখাই ববন সীকাঙ থেপাজাক ?
- (A) লেখা ককথাই
(B) গরন ককথাই
(C) জে মুচুঙমাতীই
(D) সাকানি থাইসাফান'য়া

136. তলানি ব ককথাই গরননি সামুঙ-ব তাঙগ তেই ককটালীহিনি সামুঙ-ব তাঙগ ?
- (A) কসম
(B) হাচুক
(C) মতম
(D) কেফেক

137. হালক বনাইহিনি ফুনুগমারি থাইনীই অীংখা
- (A) 'সাকাঅ' বাই 'রিসিংগ'
(B) 'তেই' বাই 'ফিয়াবা'
(C) 'কীচাক' বাই 'কর্ম'
(D) 'বেলাই' বাই 'কিসা'

138. সামুঙ মুঙসাসীক তাবুক-ন তাঙনানি অীংখুন, আবতীই বুজগনা কীলাইফুরু থেপাজাগনাই খীলাই খিলিনাই উখলাই অীংখা
- (A) কুক
(B) সি
(C) লাং
(D) বু

139. খীনাই, খীতীঙ তেই দীখীহিরগ লেখাথানি থেপাজাগনাই বদল চঙনাই অীংখা
- (A) তাঙ
(B) কং
(C) তীঙ
(D) কাই

140. চেরাইরগ বল খীঙলায়'। তলাঅ রিগজাক ককবাক ব তাঙহালগ' খবজাক ?
- (A) তাঙফাঙ তাঙহালক
(B) তাঙজাগনাই তাঙহালক
(C) তাঙয়াকচু তাঙহালক
(D) তাঙমানীই তাঙহালক

141. আমা মামুই সঙবাইখা। ম ককবীতাং ব জরাঅ খবজাক ?
- (A) অীং নাই জরা
(B) অীং তঙ জরা
(C) অীং থাং জরা
(D) সাকানি থাইসাফান'য়া

142. খা-পেরনাইহিনি ফুনুগমারি থাইনীই অীংখা
- (A) 'তেই' বাই 'ফিয়াবা'
(B) 'সাকাঅ' বাই 'বিসিংগ'
(C) 'কীচাক' বাই 'কুফুর'
(D) 'অ কীপাল!' বাই 'আয়া!'

- 143.** বলরাম বাই ম সামুঙ তাঙজাগখা । অবন তাঙফাঙ খীলাইহালগ' সীলাইখাই মান'
- (A) ম সামুঙ তাঙনাই বলরাম
- (B) বলরাম তাঙগ ম সামুঙ
- (C) বলরাম ম সামুঙন তাঙখা
- (D) সাকানি থাইসাফান'য়া

- 144.** 'ৰুগ'ন গরন ককবাগ' সীলাইখাই মাননাই
- (A) ৰুগমুঙ
- (B) ৰুগজাক
- (C) ৰুগমানি
- (D) ৰুগদি

- 145.** সহসই কক সানাই সামা হইখে-ন কক সাজাগমান হিন'
- (A) বইবাই সাজাগমুঙ
- (B) কক সালাইমুঙ
- (C) বাইথাঙ সাজাগমুঙ
- (D) সাকানি থাইসাফান'য়া

- 146.** খরকসাসীকন বিনি তঙমুঙন কিসাফান' সীলাইয়া এবা খিবয়া অীং তঙমানি নুগখাই সাজাগ'
- (A) বরক কীতালনি গীৰীঙ-ব কীতাল
- (B) সাক কাইসা তঙমুঙ কাইসা
- (C) সীঙখাই ককমান' চগখাই ৰুঙ থাংগ
- (D) সীই খিতুং ডাসুঙগ দাফান' পেঙয়া

- 147.** কাইজাগফুৰু ঢীলান চুবানাইন হিন'
- (A) ঢীলাসঙ
- (B) আয়া
- (C) আয়াজীক
- (D) সাক চলাই

- 148.** ব হিনখা, "তাবুক সিরিং সিরিং খাই পরিদি।" অবন বইবাই সাজাগমুঙ সীলাইখাই অীংনাই
- (A) ব সাখা, তাবুক সিরিং সিরিং খাই পরিদি
- (B) ব তাবুক সিরিং সিরিং খাই পরিনানি দাগিখা
- (C) ব আফুৰু সিরিং সিরিং খাই পরিনানি দাগিখা
- (D) সাকানি থাইসাফান'য়া

- 149.** নরগনি নকবুথান কেব ফান' হামজাগয়া অীংয়া । ককমাঙন সহসই নারীগাই অবন ইঁ ককবীতাংগ সীলাই খাই মান'
- (A) নরগনি নকবুথান হামজাগ'
- (B) নরগনি নকবুথান জঙ-ন হামজাগ'
- (C) নরগনি নকবুথান সাব হামজাগয়া তঙ ?
- (D) সাকানি থাইসাফান'য়া

- 150.** 'তঙগীৰীঙ'ন IPA বাই সীয়াখাই অীংগ
- (A) /tɔŋgwrwɪ/
- (B) /tɔŋgwrwɪŋ/
- (C) /tɔŋgɪrɪŋ/
- (D) সাকানি থাইসাফান'য়া

READ THE FOLLOWING INSTRUCTIONS CAREFULLY :

নিম্নলিখিত নির্দেশাবলী ভালো করে পড়ুন :

1. Out of the four alternatives for each question, only one circle for the correct answer is to be darkened completely with Black Ballpoint Pen on the OMR Answer Sheet. The answer once marked is not liable to be changed.
প্রতিটি প্রশ্নের উত্তর হিসাবে যে চারটি বিকল্প দেওয়া আছে তা থেকে শুধুমাত্র শুদ্ধ উত্তরটির প্রেক্ষিতে OMR উত্তরপত্রে দেওয়া বৃত্তটি কালো বলপয়েন্ট কলম দ্বারা সম্পূর্ণরূপে কালো করে চিহ্নিত করতে হবে। একবার উত্তর চিহ্নিত করা হয়ে গেলে তাকে আর পরিবর্তন করা যাবে না।
2. The candidates should ensure that the Answer Sheet is not folded. Do not make any stray marks on the Answer Sheet. Do not write your Roll No. anywhere else except at the specified space on the OMR Answer Sheet.
পরীক্ষার্থীরা কোনোভাবেই OMR উত্তরপত্রটি ভাঁজ করবেন না। OMR উত্তরপত্রে কোনোরকম দাগ কাটা বা মন্তব্য লেখা যাবে না। পরীক্ষার্থীরা তাঁদের রোল নম্বার উত্তরপত্রে নির্দিষ্ট করা জায়গা ছাড়া অন্য কোনো জায়গায় লিখবেন না।
3. Handle the Question Booklet and Answer Sheet with utmost care, as under no circumstances (except technical defect), another set of Question Booklet and OMR Answer Sheet will be provided.
OMR উত্তরপত্র এবং প্রশ্নপত্রের ব্যবহারে সার্বিক সতর্কতা অবলম্বন করতে হবে। কোনো অবস্থাতেই (মুদ্রণ ত্রুটি ও পদ্ধতিগত ত্রুটি ছাড়া) OMR উত্তরপত্র ও প্রশ্নপত্র পাল্টে দেওয়া যাবে না।
4. The candidates will write the correct Question Booklet Number and OMR Answer Sheet Number in the Attendance Sheet.
পরীক্ষার্থীকে অ্যাটেন্ডেন্স শীট-এ তাঁর OMR উত্তরপত্রের নম্বার এবং প্রশ্নপত্রের নম্বার নির্ভুলভাবে লিখতে হবে।
5. Candidates are not allowed to carry any textual material, printed or written, bits of papers, pager, mobile phone, electronic devices or any other material except the Admit Card and Photo Identity Card inside the Examination Hall/Room.
পরীক্ষার্থীকে অ্যাডমিট কার্ড এবং ফটো আইডেনটিটি কার্ড ছাড়া অন্য কোনো ছাপানো বা লেখা কাগজ, পঠন ও মুদ্রণজাত সামগ্রী, পেজার, মোবাইল ফোন, অন্য কোনোরকম ইলেক্ট্রনিক ডিভাইস নিয়ে পরীক্ষা হলে/কক্ষে প্রবেশ করতে দেওয়া হবে না।
6. Each candidate must show on demand his/her Admit Card and Photo Identity Card to the Invigilator/Examination Officials.
পরীক্ষা হলে ইনভিজিলেটর কর্তৃক কিংবা পরীক্ষা কেন্দ্রের ভিতরে পরীক্ষা-সংশ্লিষ্ট আধিকারিক কর্তৃক দাবি করা হলে প্রত্যেক পরীক্ষার্থী তাঁর অ্যাডমিট কার্ড ও ফটো আইডেনটিটি কার্ড দেখাতে বাধ্য থাকবেন।
7. No candidate, without special permission of the Centre Superintendent or Invigilator, should change his/her seat.
সেন্টার সুপারিনটেনডেন্ট বা ইনভিজিলেটর-এর বিশেষ অনুমতি ছাড়া পরীক্ষার্থী পরীক্ষা হলে তাঁর বসার স্থান পরিবর্তন করতে পারবেন না।
8. Candidates will have to sign twice in the Attendance Sheet presented by the Invigilator on duty; first after taking their seats in the Examination Hall/Room and second at the time of handing over their OMR Answer Sheet to the Invigilator.
পরীক্ষার্থীদিগকে ইনভিজিলেটরের দেওয়া অ্যাটেন্ডেন্স শীট-এ দুইবার স্বাক্ষর করতে হবে, প্রথমবার পরীক্ষা হলে তাঁদের আসন গ্রহণের পর এবং দ্বিতীয়বার ইনভিজিলেটরের নিকট OMR উত্তরপত্র জমা দেওয়ার সময়ে।
9. The candidates should not leave the Examination Hall/Room without handing over their OMR Answer Sheet to the Invigilator on duty and without signing the Attendance Sheet twice. Cases where a candidate has not signed the Attendance Sheet a second time will be deemed not to have handed over the Answer Sheet and dealt with as an unfair means case.
অ্যাটেন্ডেন্স শীট-এ দুইবার স্বাক্ষর করা এবং কর্তব্যরত ইনভিজিলেটর-এর নিকট উত্তরপত্র জমা দেওয়া ব্যতীত কোনো পরীক্ষার্থী পরীক্ষা হল ত্যাগ করতে পারবেন না। যদি কোনো পরীক্ষার্থী অ্যাটেন্ডেন্স শীট-এ দুইবার স্বাক্ষর না করেন তবে তিনি তাঁর OMR উত্তরপত্র জমা করেননি বলে গণ্য হবে এবং তা অনূচিত কার্য হিসাবে ধরা হবে।
10. Use of any type of calculating device is prohibited.
যে কোনো ধরনের ক্যালকুলেটরের ব্যবহার সম্পূর্ণরূপে নিষিদ্ধ।
11. The candidates are governed by all the rules and regulations of the Board with regard to their conduct in the Examination Hall/Room. All cases of unfair means will be dealt with as per rules and regulations of the Board.
পরীক্ষা হল/কক্ষের মধ্যে পরীক্ষার্থীর আচরণ বোর্ডের নিয়ম ও নির্দেশিকা অনুযায়ী চালিত হবে। সব ধরনের অনূচিত কার্য বোর্ডের নিয়ম ও নির্দেশিকা অনুযায়ী নির্দিষ্ট হবে।
12. No part of the Question Booklet and OMR Answer Sheet shall be detached under any circumstances.
কোনো অবস্থাতেই প্রশ্নপত্র এবং OMR উত্তরপত্রের কোনো অংশ ছেঁড়া বা আলাদা করা যাবে না।
13. On completion of the test, the candidate must hand over the OMR Answer Sheet to the Invigilator in the Hall/Room. The candidates are allowed to take away the Question Booklet with them.
পরীক্ষা শেষ হওয়ার পরে পরীক্ষার্থী অবশ্যই তাঁর OMR উত্তরপত্র কর্তব্যরত ইনভিজিলেটরের কাছে জমা দেবেন। পরীক্ষার্থীরা প্রশ্নপত্রটি তাঁদের সাথে নিয়ে যেতে পারেন।